



FOLLOW ME

—— 灯光装置作品介绍

成员：邵莎茗

丁润琪

沈雪梅

赵婉洁

导师：张庆

C
O
N
T
E
N
T
S

目 录

[1]

设计灵感&参考案例

参考案例以及设计灵感

[2]

设计详情

设计详细说明以及效果展示

[3]

材料&技术

材料及其技术

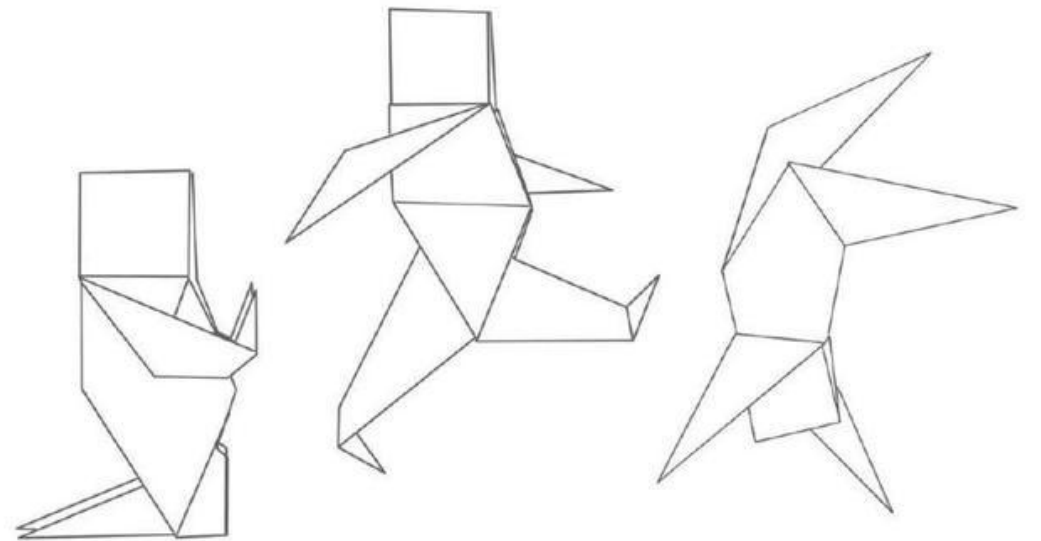
1

设计灵感&参考案例

设计灵感——折纸小人

1. 趣味性

2. 线的构成感

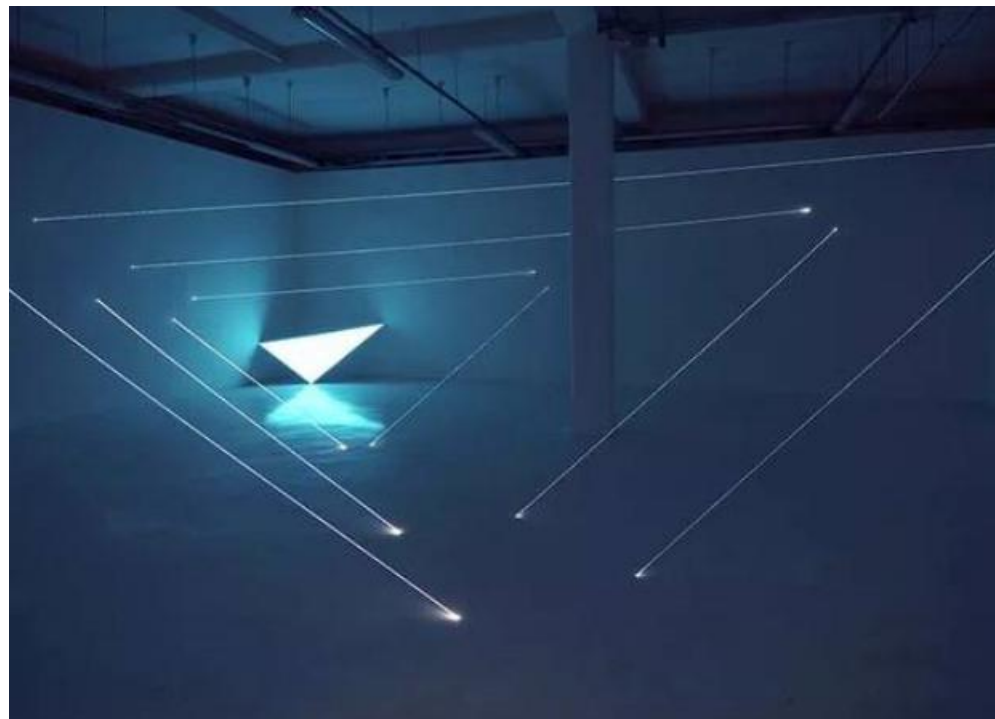


参考案例

意大利艺术家 Carlo Bernardini 光纤装置

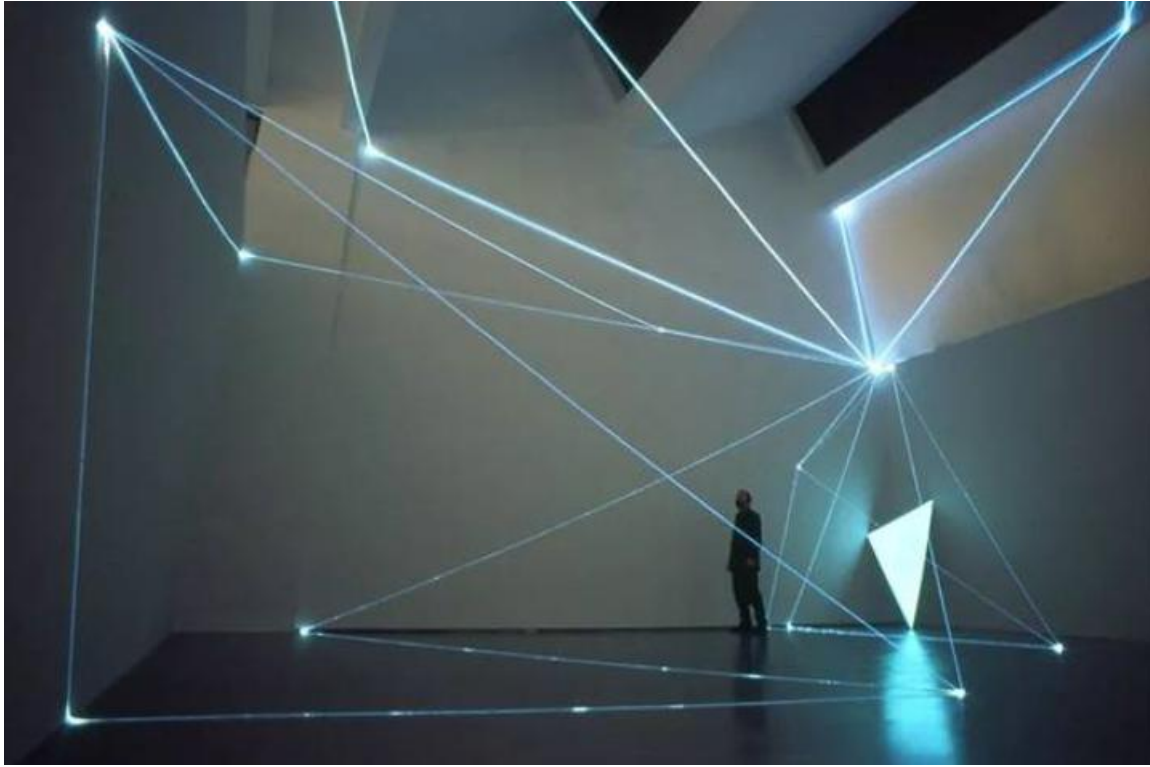
1

注重视觉空间的多样性和延续，并深入地研究线条和单色调之间的辩证关系。借以光为切割空间和创造层次感的工具。



在他的一系列环境艺术装置中，线性的光纤以简单的几何形状组合，并将黑暗的单空间点亮。一些光纤穿墙而过，将多个空间连续起来，开创了另一种审视空间的手法。

2




2



PART

设计详情



[3 设计详情

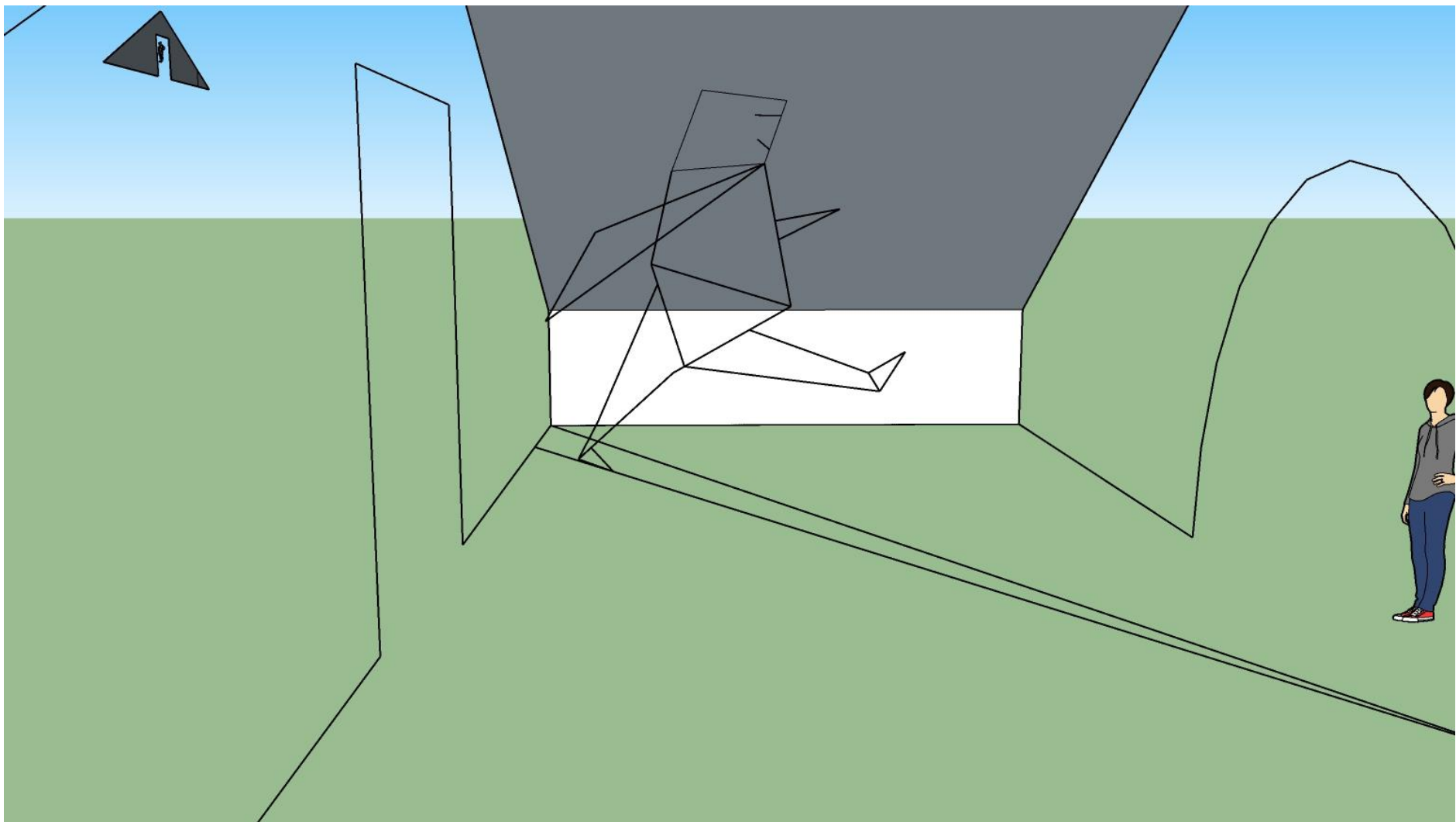
作品名称

《FOLLOW ME》

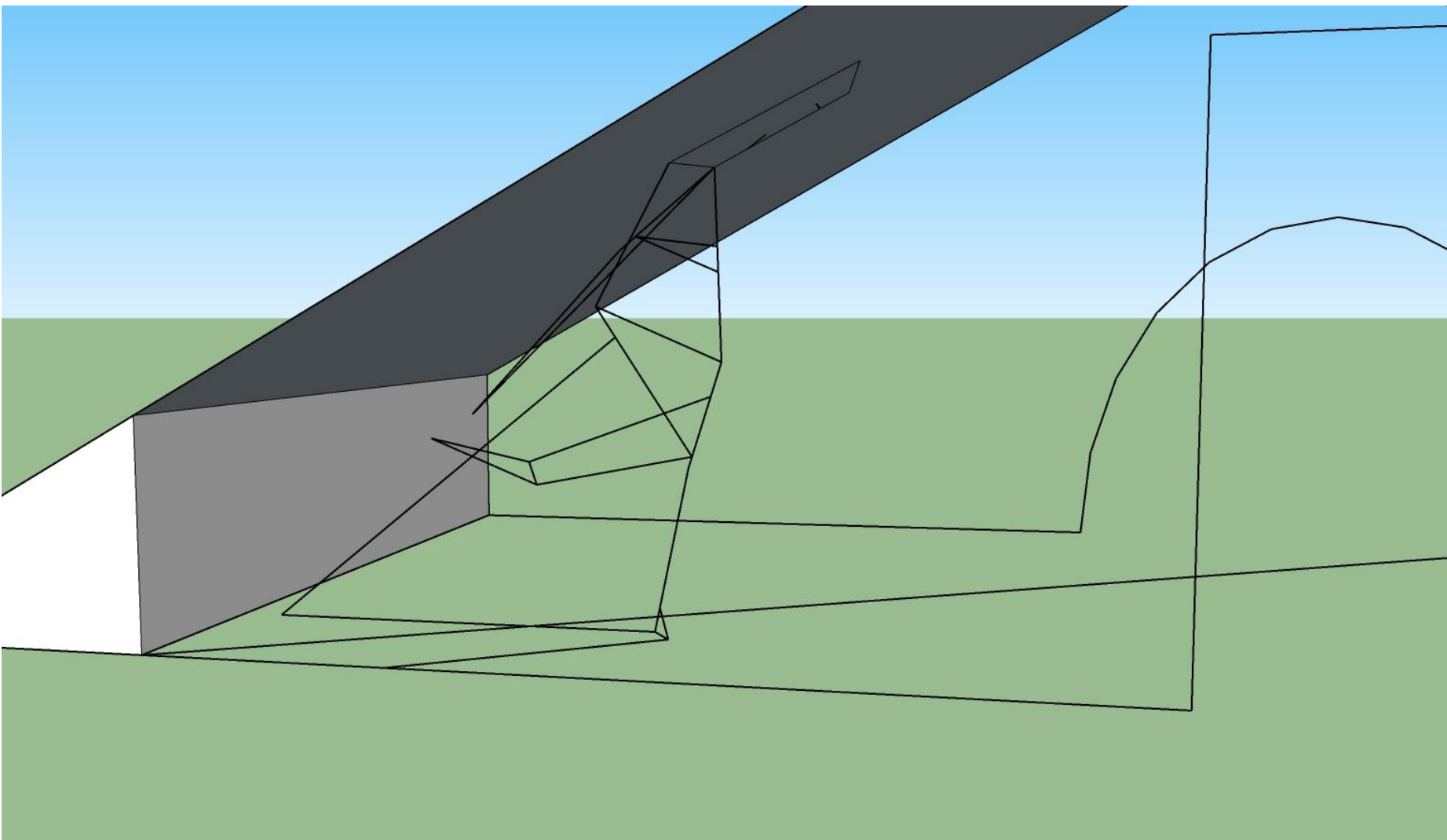
视错觉光纤装置

- 1.线性光纤与周围空间结合，用光来分割空间，创造层次感。
- 2.位置的不同带来视错觉。
- 3.行走的动态小人富有趣味性。
- 4.人可走入空间与之发生互动。

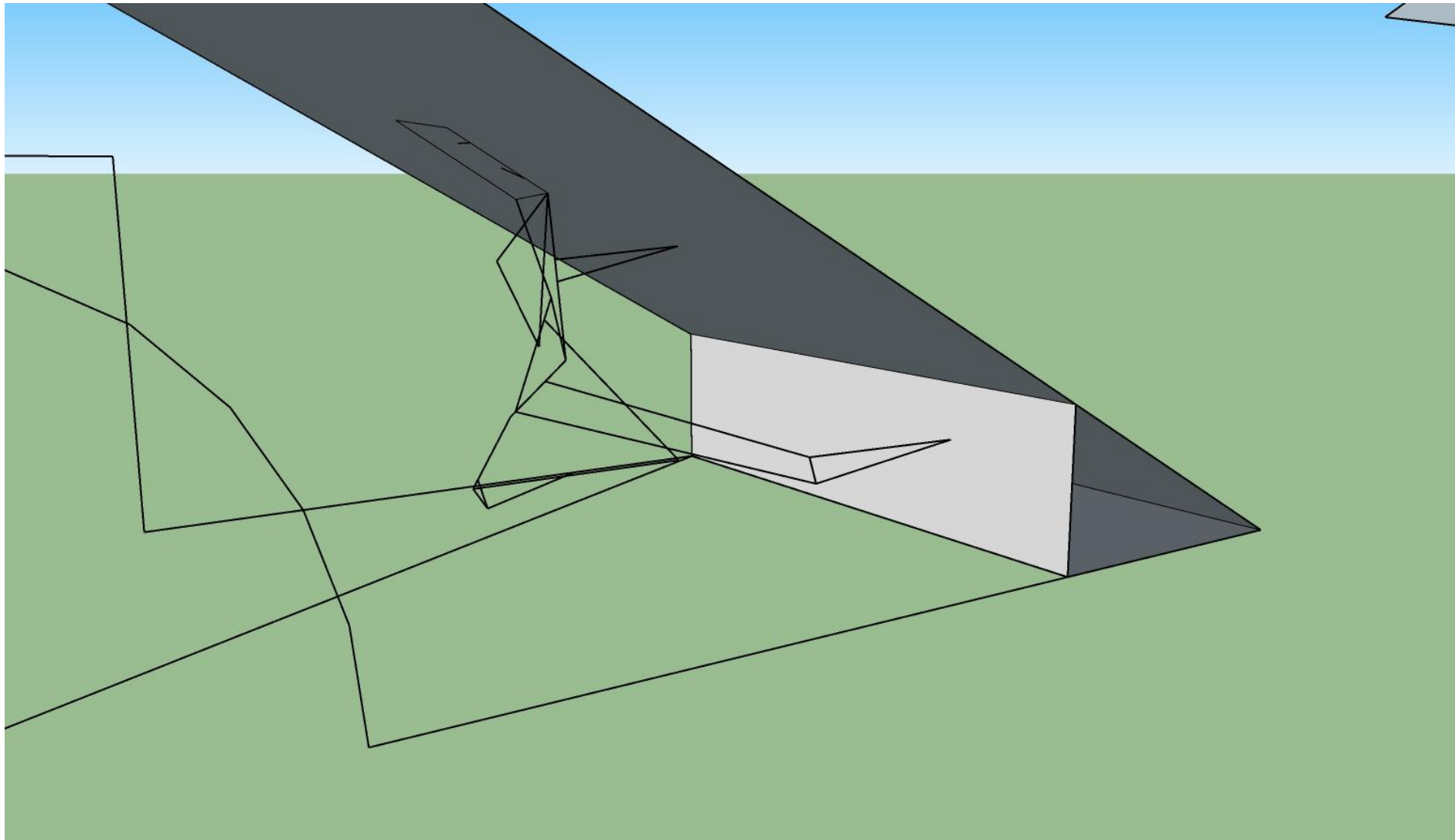
初步草图



初步草图

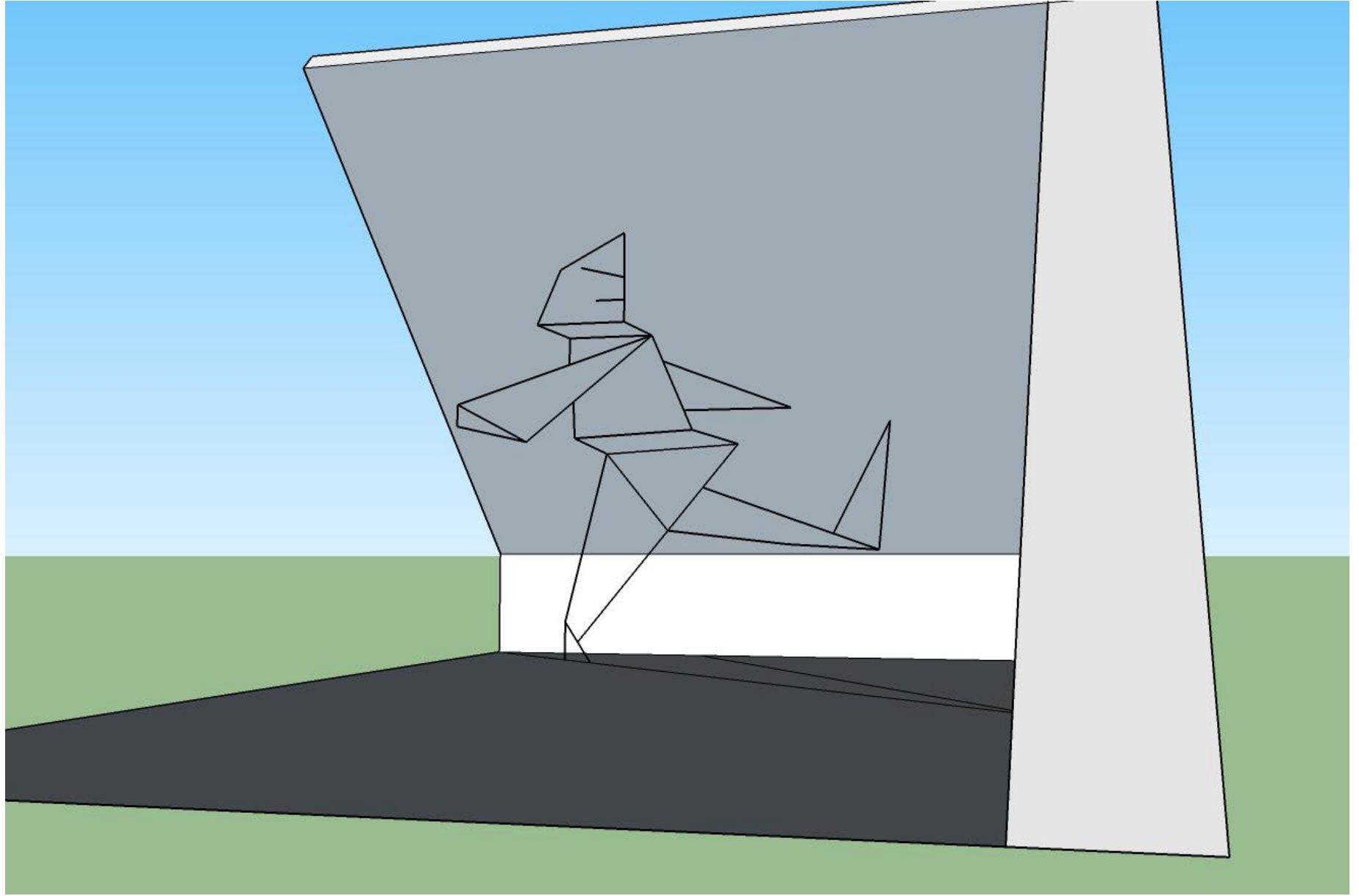


初步草图

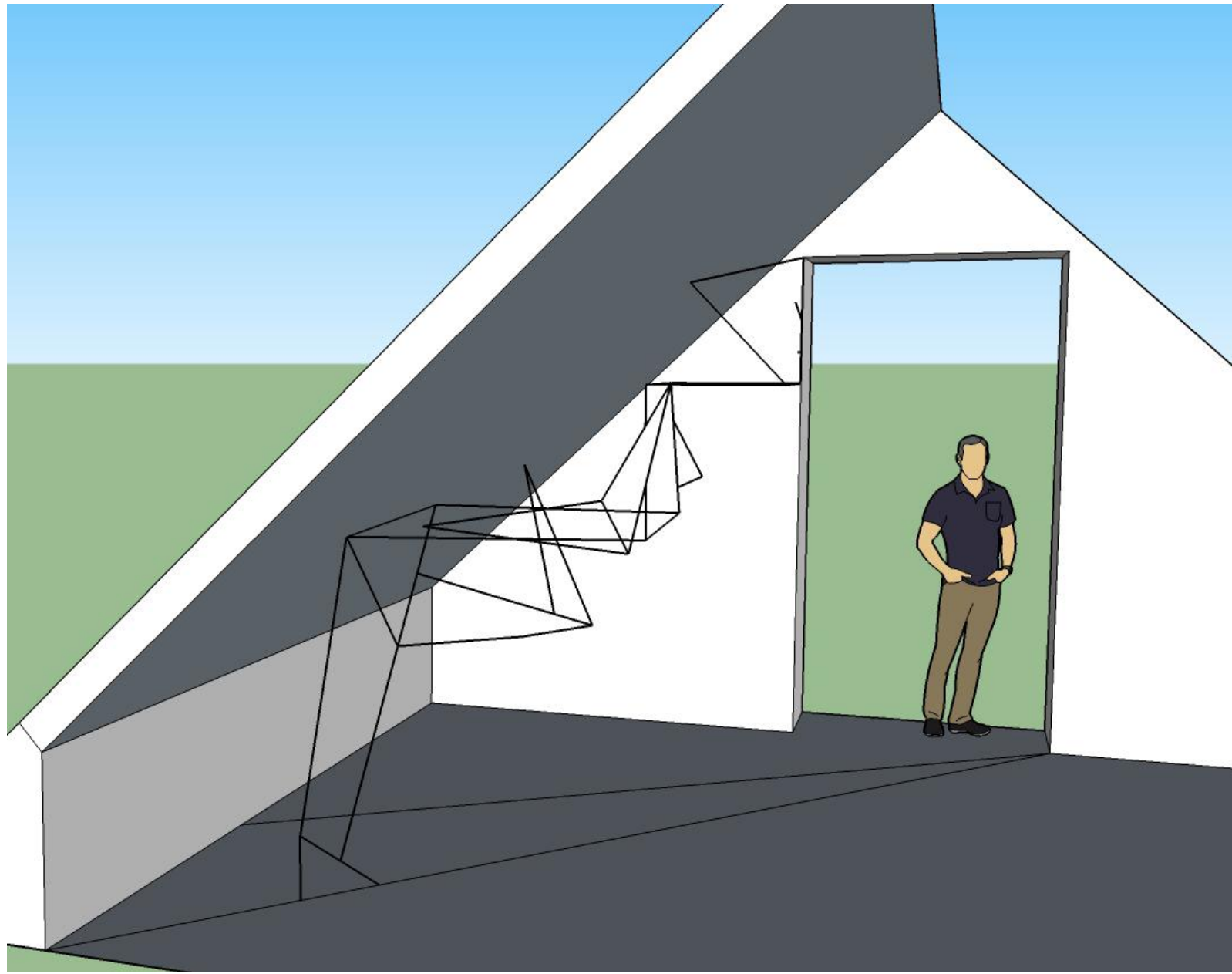


初步构思，让这个图形，一半在墙上，一半在空中，但空间感不强烈

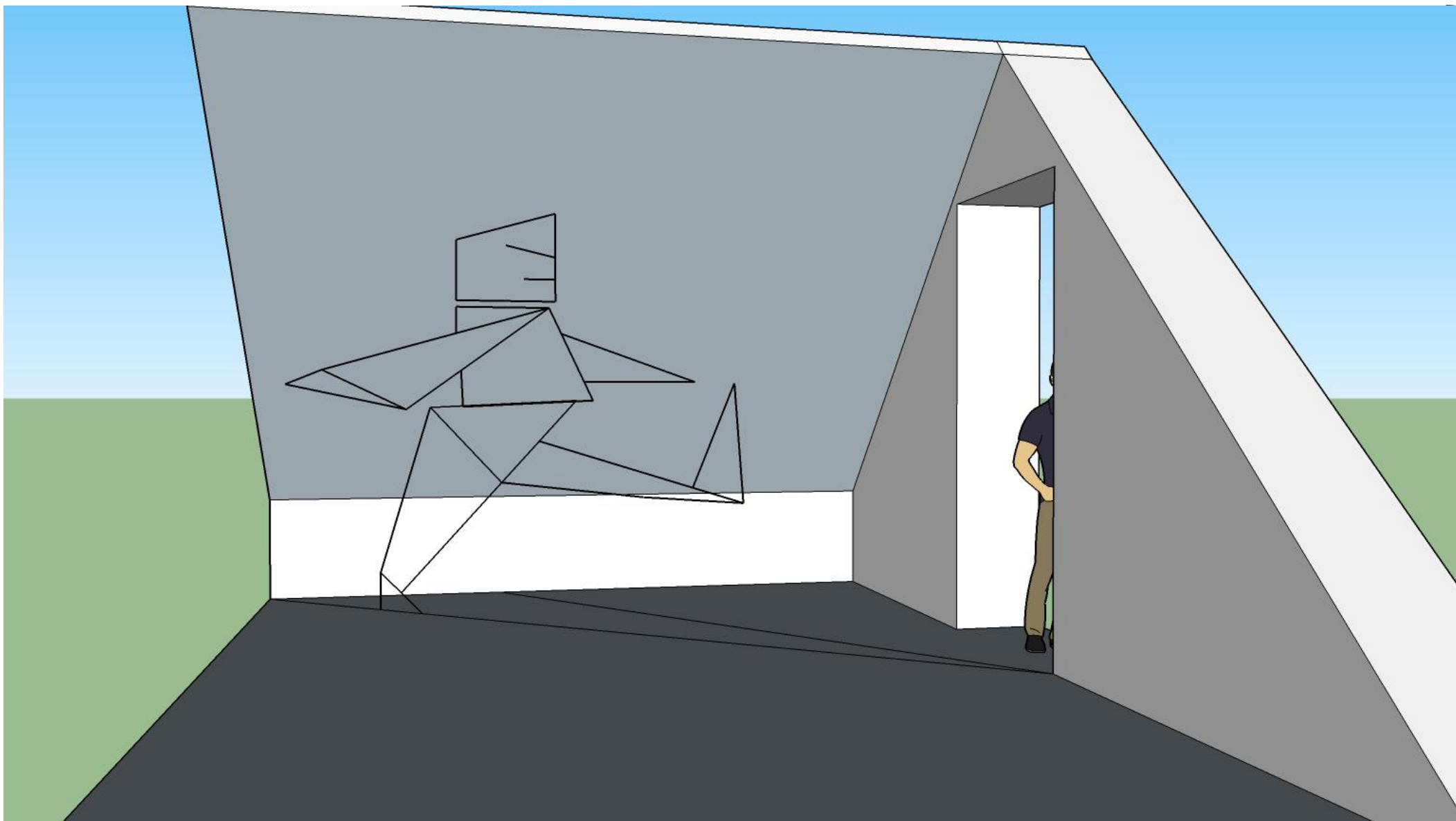
阶段草图



中期设计时，
我们想把这个
图案分三个部
分，每个版块
相连接，但感
觉连接处有些
多余，并且浪
费材料

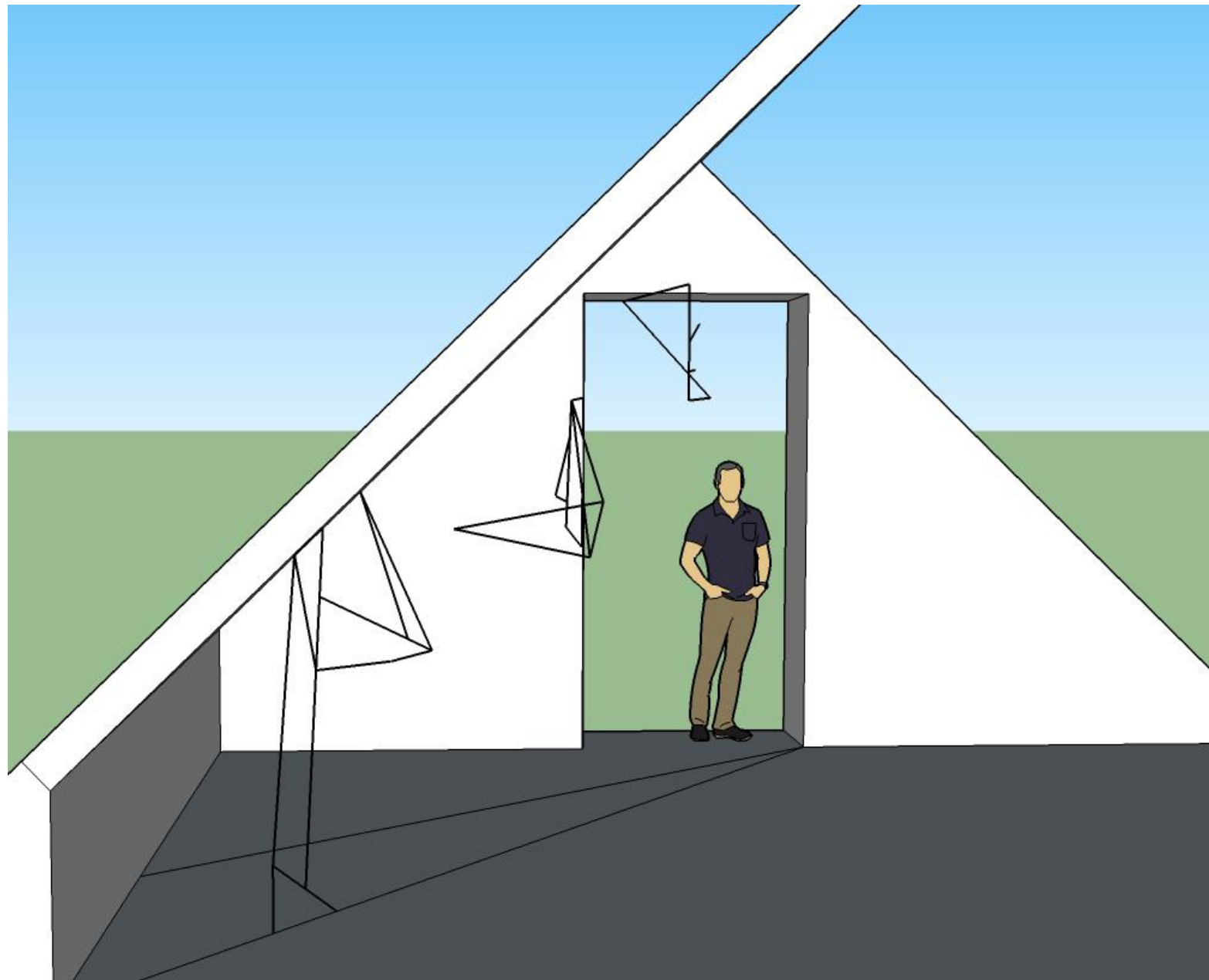


最终草图

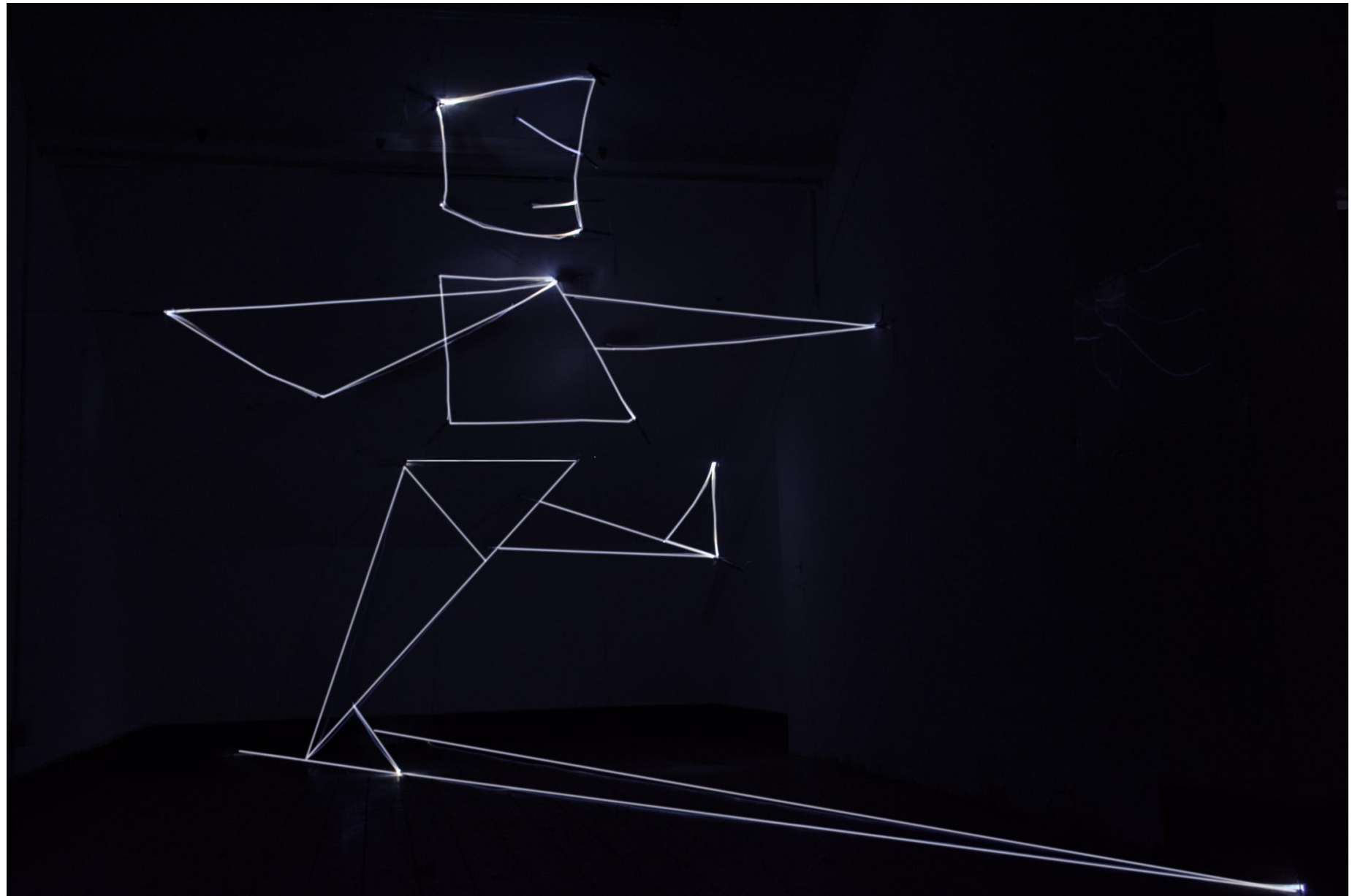


最终草图

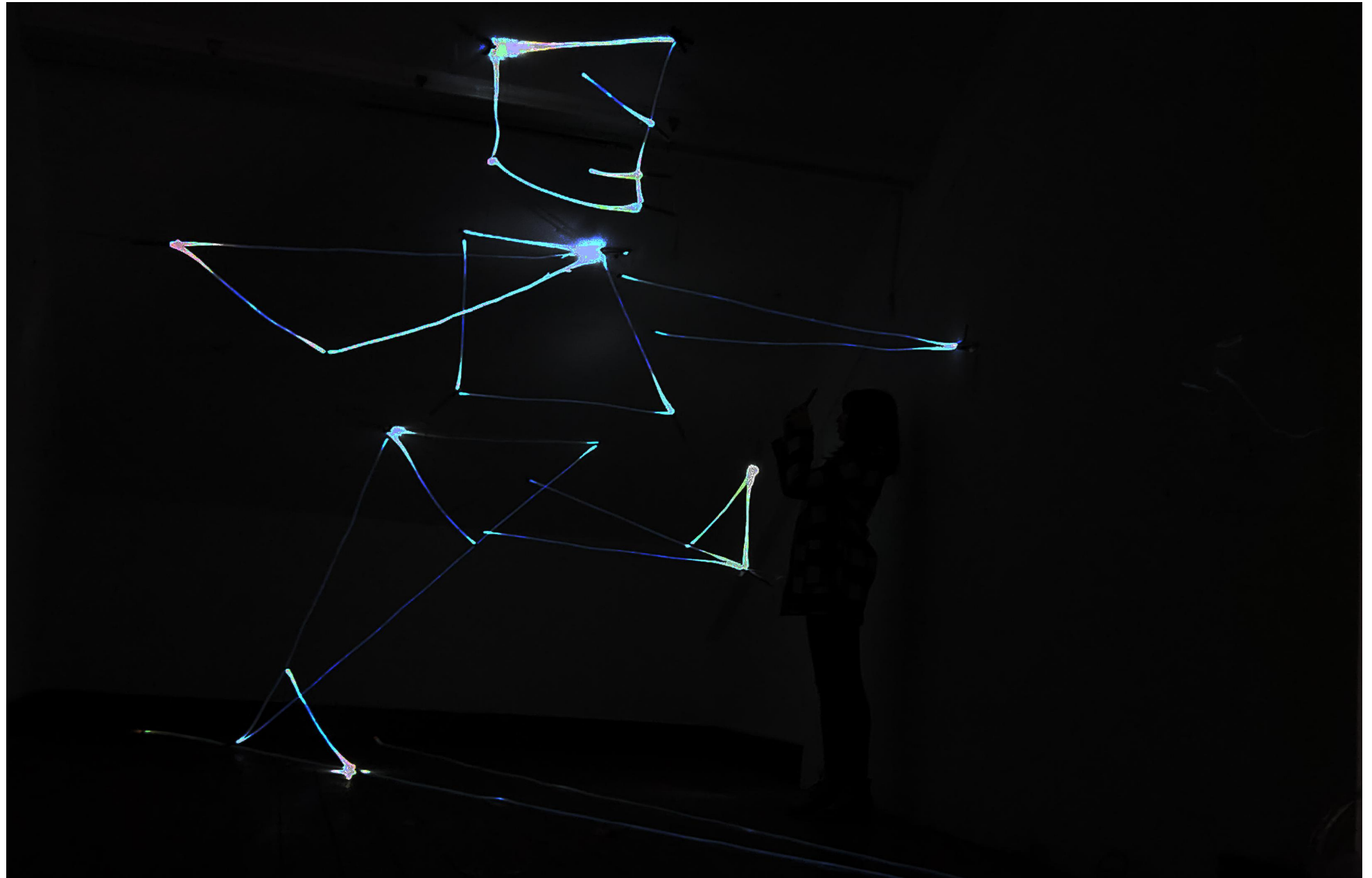
最终我们采用悬挂的方式，把这个形态分为3个大的部分并开始进行定点，使之从特定角度成为一个整体



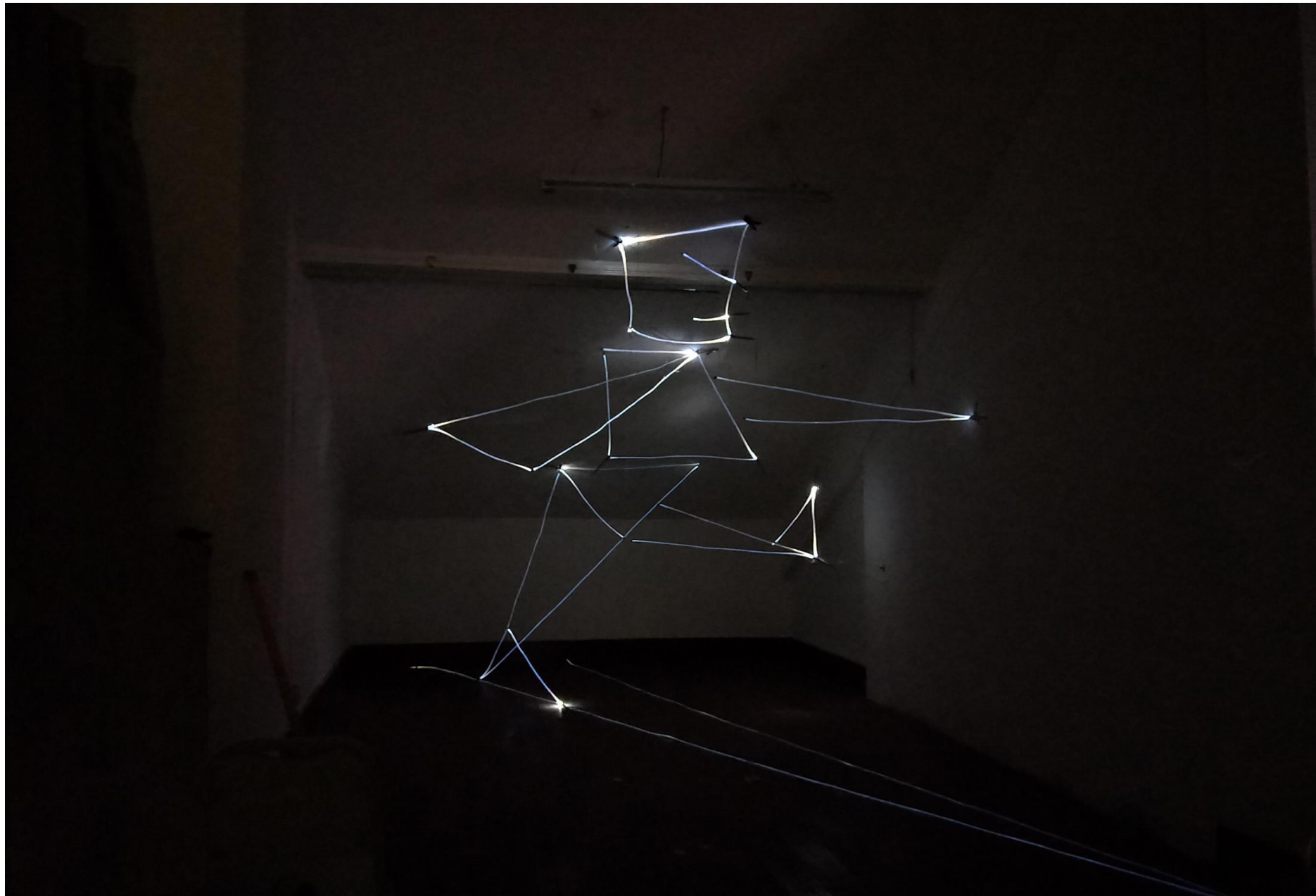
效果展示



效果展示



效果展示



3



PART

材料&技术



主要材料： 塑料光纤
照明灯具

主要技术： 悬挂
激光定点



感谢聆听